

O PRODUTO

A SR115 - SR115CLR é uma sirene eletrônica magnética, multisons, com corpo em ABS e caixa em alumínio para uso externo. Permite selecionar até 15 tipos de sons como monotonal, bitonal, au-au/polícia, fá-dó/bombeiros e outros.

A seleção do som é feita por interligação de 5 fios. Permite a utilização do som fixo ou selecionável via comando externo (CLP ou outro).

CARACTERÍSTICAS

- Som programável com 15 possibilidades diferentes;
- Seleção do tipo de som por meio de interconexão de fios;
- Corpo em plástico ABS na cor preta. Outras cores sob encomenda;
- Ângulo de inclinação regulável;
- Som unidirecional;
- Com caixa para conexão em alumínio cor vermelha, vedada contra a penetração de água e saída para os cabos com prensa cabos PG9.

APLICAÇÕES

- Sinalização com sons diferenciados para situações específicas;
- Sinalização com tipo de som selecionável por CLP ou chaveamento externo;
- Alarmes de uso externo em geral;



SR115CLR



SR115

Informar a cor desejada

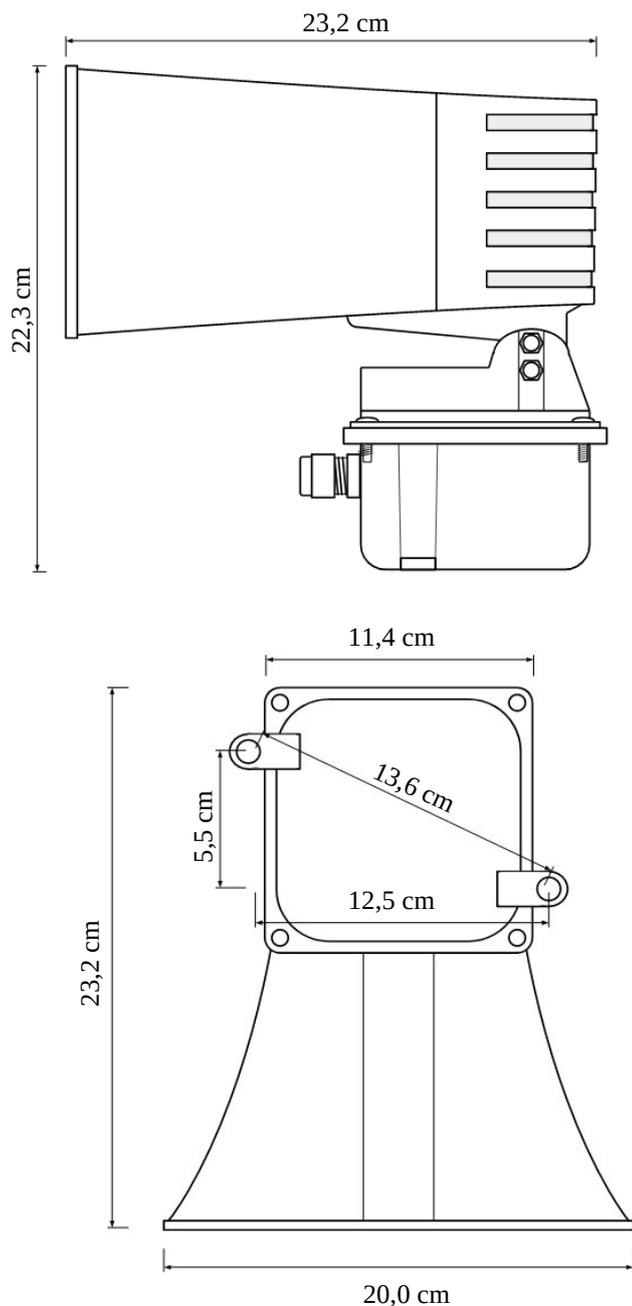
DADOS TÉCNICOS

| | |
|-------------------------|--|
| Tensão de alimentação | 12, 24, 48 Vdc 127, 220 Vac |
| Grau de proteção | IP54 |
| Consumo máximo | 15 W |
| Pressão sonora | 110 ± 5 dB @ 5 m |
| Temperatura de operação | +10°C ~ +60°C |
| Alcance sonoro | ~ 350 m |
| NCM | 8531.80.00 |
| Peso | 2,600 kg |
| Dimensões | 232 x 223 mm |

CONTEÚDO

- 01 UN – SR115 ou SR115CLR sirene eletrônica programável;
- 01 UN – Manual de instalação;

DIMENSÕES



CUIDADOS

- Este produto deve ser instalado por profissional qualificado, utilizando as normas aplicáveis para instalações em baixa tensão ABNT NBR 5410.
- Certifique-se de que o profissional esteja com os EPI's adequados durante a sua instalação e rotinas de testes.
- As conexões elétricas devem ser isoladas afim de evitar choques elétricos.
- Não realize a sua instalação com o equipamento ligado.
- O prensa cabo deve estar bem apertado e sem folgas. Certifique-se de que as bitolas dos condutores são adequados ao prensa cabo PG9.
- Não instale a sirene com o projetor sonoro voltado para cima.
- Utilize as orelhas de fixação para fixar a sirene a superfície plana. Não faça furos na caixa. **Qualquer modificação na caixa ou na sirene prejudica o seu grau de proteção e suspende a sua garantia.**
- A projeção do som pode sofrer alterações devido a diversos fatores do ambiente. Certifique-se de instalar a sirene em local adequado para a sinalização.

INSTALAÇÃO

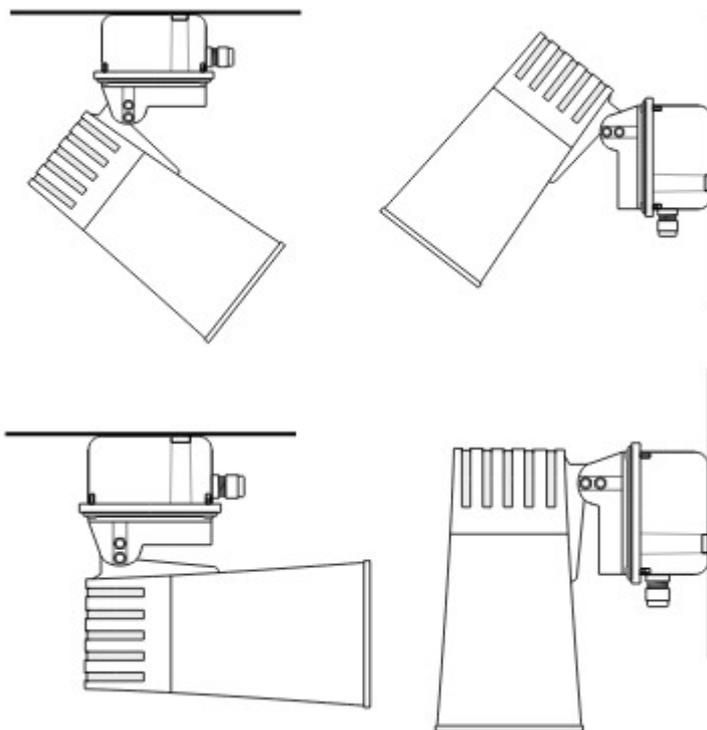
1. Fixe a sirene em superfície plana. Utilize as orelas de fixação da caixa para fixar a sirene. **Atenção:** Não instale a sirene com o projetor sonoro voltado para cima.

2. Abra a caixa para ter acesso as conexões elétricas da caixa.

3. Utilize o conector sindal para conectar a alimentação da sirene conforme a tensão indicada no produto. Utilize o diagrama de instalação para alimentação e seleção do som. **Cuidado:** respeite a polaridade dos condutores. Tesões com polaridade invertida ou diferentes a especificadas podem ocasionar avarias irreversíveis e suspende a garantia do produto.

4. Utilize o prensa cabo presente na lateral da caixa passar os condutores de alimentação e, se necessário, comando. **Cuidado:** certifique-se de que o prensa cabos esteja bem apertado e sem folgas. A errada utilização do prensa cabo compromete o grau de proteção do produto.

5. Feche a caixa utilizando os quatro parafusos na tampa superior. Certifique-se de que a borracha de vedação esteja corretamente posicionada e bem apertada para evitar a infiltração de água.



PROGRAMAÇÃO

Utilize o diagrama e a tabela de ligação a seguir para seleção do som.

Alimentação: Conector sindal – Respeite a polaridade.

Seleção do som: conector de emenda cabo de 05 vias.

Atenção: Isole os condutores que não estão sendo utilizados. Certifique-se de que eles não estejam encostando na carcaça ou partes metálicas da instalação.

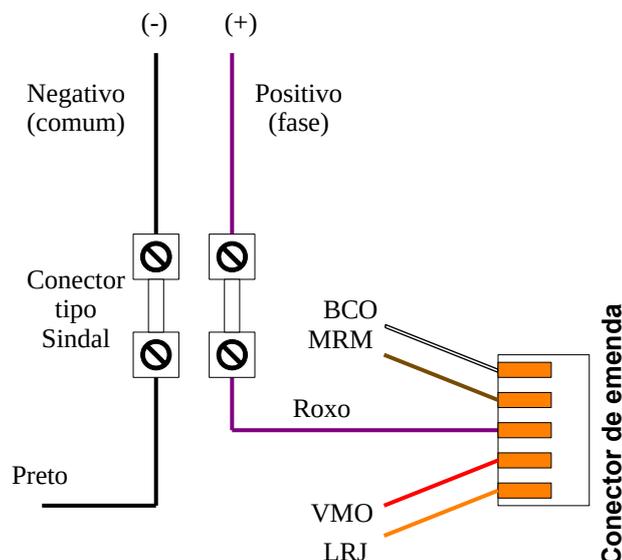


TABELA DE LIGAÇÃO SR115

| Cor dos conectores | | | | Alarme | Frequência (Hz) | |
|--------------------|-----|-----|-----|--------------|-----------------|--------|
| BCO | MRM | VMO | LRJ | | Mínima | Máxima |
| - | - | - | - | Desligado | 0 | |
| P | - | - | - | Monotonal | 1071 | |
| - | P | - | - | Intermitente | 1093 | |
| P | P | - | - | Warble | 1010 | 1456 |
| - | - | P | - | Bitonal | 999 | 1091 |
| P | - | P | - | Slow Whoop | 662,7 | 1072 |
| - | P | P | - | Disptel | 2114 | |
| P | P | P | - | Up Freq | 664,9 | 1019 |
| - | - | - | P | Yelp | 835 | 1103 |
| P | - | - | P | Wail | 774 | 1093 |
| - | P | - | P | Beeth | 777,6 | 977,6 |
| P | P | - | P | Classic | 1239 | 1383 |
| - | - | P | P | Mam | 776 | 777 |
| - | - | P | P | Hi Mono | 1965 | |
| - | - | P | P | Fast Whoop | 598 | 1248 |
| P | P | P | P | NFPA Whoop | 443 | 780 |